



BerAKHLAK² CANTIK
Berorientasi Pelayanan, Berprestasi, Berkomitmen
Hormat, Loyal, Jujur, Kreatif, Inovatif

PETUNJUK TEKNIS

FESTIVAL DIGITAL MUSIKALISASI PUISI

TINGKAT SMA/SMK/MA

SE-PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

TAHUN 2024

KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
2024

Badan Bahasa
Bermartabat
Bermanfaat





KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, buku Petunjuk Teknis Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2023 ini dapat diselesaikan tepat waktu. Para pembaca selaku calon peserta kegiatan ini dapat mengetahui seluk-beluk kegiatan melalui buku ini.

Kegiatan ini merupakan salah satu program Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa untuk meningkatkan kreativitas siswa SMA/SMK/MA, terutama dalam bidang sastra dan musik. Oleh karena itu, Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat sebagai UPT berkewajiban menyelenggarakan kegiatan Musikalisasi Puisi Digital di Provinsi Nusa Tenggara Barat.

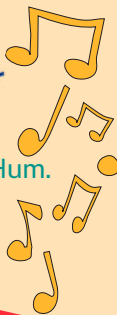
Petunjuk teknis ini disusun sebagai pegangan peserta Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024. Kami menyadari bahwa buku petunjuk ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, masukan dan kritik dari pembaca sangat diperlukan untuk menyempurnakan kegiatan yang dilaksanakan oleh Kantor Bahasa Provinsi NTB.

Mataram, 17 April 2024

Kepala,



Dr. Puji Retno Hardiningtyas, S.S., M.Hum.





DAFTAR ISI

Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
1. Latar Belakang	1
2. Dasar Hukum	1
3. Nama Kegiatan	2
4. Maksud dan Tujuan	2
5. Penyelenggaran Kegiatan	3
6. Narasumber (Juri).....	3
7. Panitia Kegiatan.....	4
8. Tempat dan Waktu Pelaksanaan	5
9. Sasaran	6
10. Manfaat	6
11. Petunjuk Kegiatan	6
12. Hadiah Pemenang	9
13. Pembiayaan	9
14. Narahubung	9
Lampiran	10





I. Latar Belakang

Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat menyelenggarakan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024. Kegiatan tersebut akan dilaksanakan secara daring. Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 mengundang peserta sekolah menengah atas: SMA, SMK, dan MA. Seluruh rangkaian kegiatan, mulai dari pendaftaran, taklimat, dan festival akan dilaksanakan melalui platform digital.

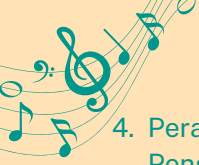
Musikalisasi puisi merupakan salah satu wujud nyata dari kegiatan peningkatan apresiasi sastra di kalangan dunia pendidikan, khususnya siswa sekolah menengah, baik sekolah negeri maupun swasta, mulai dari pendidikan dasar sampai pendidikan menengah. Kegiatan yang dilaksanakan secara daring tersebut berhubungan dengan pemahaman dan penciptaan karya sastra khususnya penciptaan musikalisasi puisi. Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 dibagi dalam beberapa kegiatan, yaitu proses pendaftaran, taklimat, dan terakhir selanjutnya proses Festival Musikalisasi Puisi Digital.

Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 akan diselenggarakan untuk memberi kesempatan kepada siswa agar dapat menumbuhkan minat siswa terhadap sastra serta meningkatkan apresiasi mereka terhadap sastra, khususnya puisi.

2. Dasar Hukum

Pelaksanaan Bengkel Sastra: Musikalisasi Puisi Tahun 2024 ini mengacu pada beberapa dasar hukum sebagai berikut.

1. Undang—Undang Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 47, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4286).
 2. Undang—Undang Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 5, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4355).
 3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Presiden Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pengadaan Barang/Jasa Pemerintah.
- 



4. Peraturan Pemerintah Nomor 39 Tahun 2006 tentang Tata Cara Pengendalian dan Evaluasi Pelaksanaan Rencana Pembangunan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2006 Nomor 96, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4663).
5. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 249 Tahun 2011 tentang Pengukuran dan Evaluasi Kinerja atas Pelaksanaan Rencana Kerja dan anggaran Kementerian Negara/Lembaga.
6. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 49 Tahun 2023 tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2024.
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2017 tentang Satuan Pengawasan Intern di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
8. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
9. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa.
10. Surat Keputusan Kepala Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat nomor 0913/I5.188/BS.01.03/2024 tentang Panitia Festival Digital Musikalisasi Puisi Tahun Anggaran 2024.
11. Surat Pemberitahuan Festival Musikalisasi Puisi Tingkat nasional Nomor 0797/I3/BS.01.02/2024.

3. Nama Kegiatan

Mengacu pada SK Kantor Bahasa Provinsi NTB Nomor 0913/I5.188/BS.01.03/2024, kegiatan ini bernama Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA Se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024.

4. Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan kegiatan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 adalah untuk memberikan ruang kepada siswa SMA/SMK/MA untuk mengapresiasi puisi melalui musikalisasi puisi dan agar terwujudnya pemenang festival tingkat provinsi guna mengikuti Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional.





5. Penyelenggaraan Kegiatan

Kegiatan ini diselenggarakan dengan mengacu pada surat pemberitahuan dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa nomor 0797/I3/BS.01.02/2024 tentang Festival Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional dan SK Kantor Bahasa Provinsi NTB Nomor 0913/I5.188/BS.01.03/2024 tentang Panitia Festival Digital Musikalisasi Puisi Se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024.

Dalam pelaksanaannya, kegiatan Festival Digital Musikalisasi Puisi Se-Provinsi Nusa Tenggara Barat berbentuk lomba musikalisasi puisi yang diikuti oleh siswa SMA/MA/SMK atau siswa sekolah sederajat lainnya di Provinsi Nusa Tenggara Barat. Kegiatan dilaksanakan dalam format daring dengan setiap tim mengirimkan karya musikalisasi puisi berupa video sesuai ketentuan. Karya akan diseleksi oleh juri untuk dipilih 3 pemenang yang akan mendapat penghargaan dari Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Pemenang I dan II akan diikuti dalam Festival Musikalisasi Puisi Nasional yang diselenggarakan oleh Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra. Karya tersebut akan bersaing dengan karya musikalisasi puisi dari 30 Balai dan Kantor Bahasa di seluruh Indonesia lainnya untuk diperoleh 10 finalis. Kesepuluh finalis akan didatangkan ke Jakarta untuk menampilkan musikalisasi puisi secara luring.

6. Narasumber (Juri)



Kiki Sulistyo
Sastrawan
Komunitas Akarpohon

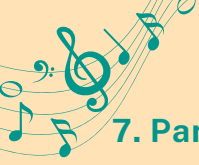


Ary Juliant
Musisi Folk



Eko Wahono
Pegiat
Seni Pertunjukan





7. Panitia Kegiatan



Dr. Puji Retno Hardningtyas, S.S., M.Hum.
Penanggung Jawab



Made Ana Susanti, S.E.
Anggota



Lentera Nurani Setra, S.S.
Koordinator



Nurcholis Muslim, S.S.
Anggota



Nyoman Berlianda Apriliani
Anggota



Yodi Sumarjana, S.E.
Anggota





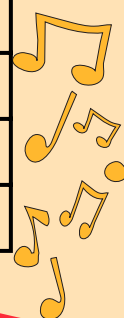
8. Tempat dan Waktu Pelaksanaan

Rangkaian Kegiatan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 dilaksanakan dengan jadwal berikut.

Kegiatan	Waktu	Tempat
Taklimat	25 April 2024	Daring http://ringkas.kemdikbud.go.id/taklimatmuspus24 Pendaftaran: http://ringkas.kemdikbud.go.id/dhtaklimatmuspus24
Pengiriman Video	25 April--7 Juni 2024	Daring
Penjurian	11--12 Juni 2024	Daring
Pengumuman	12 Juni 2024	Daring
Penyerahan Hadiah	20 Juni 2024	Kantor Bahasa Provinsi NTB

Sebagai informasi, berikut merupakan lini masa pelaksanaan Festival Musikalisasi Puisi Nasional Tahun 2024 yang diadakan oleh Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra.

Kegiatan	Waktu	Tempat
Taklimat	22 Mei 2024	Daring
Pengiriman Video	15 Mei--1 Agustus 2024	Daring
Penjurian Mandiri	1--26 Agustus 2024	Daring
Pengumuman Finalis	2 September 2024	Daring
Penjurian Final	26--29 Oktober 2024	Jakarta





9. Sasaran

Rangkaian Kegiatan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 dilaksanakan dengan jadwal berikut.

10. Manfaat

Kegiatan ini diharapkan memberikan manfaaat untuk bertumbuhnya visi yang sama di antara siswa SMA/SMK/MA, pegiat sastra, dan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat dan bertumbuhnya kesadaran mengapresiasi puisi di kalangan siswa SMA/SMK/MA.

11. Petunjuk Kegiatan

Kegiatan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 dilaksanakan sesuai dengan petunjuk umum dan khusus berikut.

11.1 Petunjuk Umum

- 1) Peserta musikalisasi puisi merupakan siswa SMA/SMK/MA di wilayah Provinsi NTB (dibuktikan dengan surat tugas dari sekolah) Satu sekolah hanya boleh mengirim maksimal dua tim musikalisasi puisi.
- 2) Anggota tim Musikalisasi Puisi Digital Tingkat Provinsi NTB belum pernah menjadi pemenang terbaik I, II, III, dan pemenang favorit Festival Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi Nusa Tenggara Barat yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat tahun-tahun sebelumnya (dibuktikan dengan surat keterangan dari kepala sekolah yang menyatakan bahwa siswa masih aktif dan bukan anggota tim pemenang terbaik I pada Festival Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional tahun-tahun sebelumnya).
- 3) Pemenang Terbaik I dan Pemenang Terbaik II Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi Nusa Tenggara Barat berhak menjadi perwakilan provinsi pada ajang Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional.
- 4) Sekolah mengunggah video musikalisasi puisi melalui akun Google Drive masing-masing dan tautan video tersebut wajib dicantumkan pada formulir pendaftaran dan pengiriman karya yang diakses melalui tautan berikut:

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/muspusntb24>





- 5) Pendaftaran dan pengiriman karya paling lambat tanggal 7 Juni 2024.
- 6) Pemenang terbaik I sampai dengan pemenang terbaik II ditentukan berdasarkan hasil penilaian dewan juri.

11.2 Petunjuk Khusus

- 1) Peserta dalam satu tim terdiri atas 3—6 orang siswa.
- 2) Peserta menampilkan dua kategori musikalisasi puisi, yaitu musikalisasi puisi wajib dan musikalisasi puisi pilihan (teks puisi wajib dan puisi pilihan terlampir).
- 3) Penampilan musikalisasi puisi dilakukan di dalam ruangan yang kondusif.
- 4) Peserta membuat dua video musikalisasi puisi (satu video untuk puisi wajib dan satu video untuk puisi pilihan). Durasi video musikalisasi puisi maksimal 5 menit untuk puisi wajib dan 5 menit untuk puisi pilihan. Penghitungan waktu dimulai pada saat musik berbunyi atau saat kata pertama diucapkan dan diakhiri pada saat musik berhenti atau saat kata terakhir diucapkan.
- 5) Peserta tidak memperkenalkan diri dan tidak menyebutkan judul puisi serta nama penyair.
- 6) Puisi dinyanyikan secara utuh (tidak dideklamasikan atau didramatisasi). Peserta tidak dibenarkan menambah, mengurangi, mengubah, atau mengulang suku kata/kata/lirik/bait dalam teks puisi. Jika terdapat pengulangan, puisi dinyanyikan secara utuh, tidak hanya sebagian.
- 7) Peserta tidak menambahkan gumam atau adlib (ad libitum).
- 8) Musikalisasi puisi disajikan dengan menggunakan instrumen/alat musik tradisional dan/atau modern (elektrik dan/atau akustik) yang dimainkan oleh anggota tim secara langsung (tidak lipsync).
- 9) Peserta memakai kostum bebas, sopan, dan rapi. Jika hendak menyelaraskan kostum dengan tema puisi, peserta mengenakan kostum yang selaras dengan presentasi puisi wajib dan presentasi puisi pilihan. Jika penyelarasan kostum tidak dilakukan, peserta mengenakan kostum yang netral.





- 10) Video musikalisasi puisi tidak menimbulkan konflik suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA), serta tidak melanggar hak cipta (musik/aransemen bukan plagiarisme).
- 11) Video musikalisasi puisi merupakan satu video rekaman utuh (one take video) dengan kualitas audio dan visual yang baik (rasio 16:9 dan resolusi video 1280x720 HD). Video diambil hanya dengan menggunakan satu kamera dalam posisi pengambilan gambar horizontal atau mendatar secara statis.
- 12) Semua anggota tim beserta instrumen/alat musik yang dimainkan terlihat utuh dalam satu bingkai video.
- 13) Di dalam video musikalisasi puisi tidak dituliskan identitas sekolah, judul puisi, dan nama penyair. Judul puisi dan deskripsi video yang ditulis pada kolom deskripsi video mengikuti ketentuan berikut ini.
 - a. **Format penulisan judul pada video puisi wajib**
Puisi Wajib: "(judul puisi)" Karya (nama penyair)
Contoh: Puisi Wajib: "Tusuk Gigi" Karya Soni Farid Maulana
 - b. **Format penulisan judul pada video puisi pilihan**
Puisi Pilihan: "(judul puisi)" Karya (nama penyair)
Contoh: Puisi Pilihan: "Priangan" Karya Saini K.M.
 - c. **Deskripsi Video (Ditulis dalam fail txt dan disertakan dalam google drive)**
Musikalisasi puisi karya SMA/SMK/MA (tuliskan nama sekolah) yang diaransemen oleh (nama pengaransemen) ini diikutsertakan dalam Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat.
Contoh: Video musikalisasi puisi karya SMAN 1 Sumbawa yang diaransemen oleh Muahammad Irpan ini diikutsertakan dalam Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2024 yang diselenggarakan oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbudristek.
- 14) Video yang dikirim untuk mengikuti festival ini tidak sedang diikutkan dalam festival atau kompetisi serupa lainnya.
- 15) Video yang dikirim untuk mengikuti festival ini dapat dimanfaatkan oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat dalam rangka





pengembangan dan pembinaan bahasa dan sastra Indonesia.

- 16) Kriteria penilaian Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi NTB Tahun 2023 meliputi penafsiran puisi (30%), komposisi dan aransemen (25%), keselarasan/harmonisasi (25%), dan penampilan (20%).

12. Hadiah Pemenang

Pemenang I

- Uang pembinaan sebesar Rp6.000.000,00
- Trofi pemenang
- Piagam penghargaan

Pemenang II

- Uang pembinaan sebesar Rp5.000.000,00
- Trofi pemenang
- Piagam penghargaan

Pemenang III

- Uang pembinaan sebesar Rp3.500.000,00
- Trofi pemenang
- Piagam penghargaan

Pemenang Favorit

- Uang pembinaan sebesar Rp2.500.000,00
- Trofi pemenang
- Piagam penghargaan

13. Pembiayaan

Seluruh biaya yang dikeluarkan dalam pelaksanaan Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA Se-Provinsi Nusa Tenggara Barat ditanggung oleh peserta.

14. Narahubung

Lentera: 081235209465

Nurcholis Muslim: 08175756482





**Daftar Puisi Wajib dan Puisi Pilihan
Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi
Nusa Tenggara Barat Tahun 2024
Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat**

Tema: Cerita Bumi

Puisi Wajib

“Tusuk Gigi” karya Soni Farid Maulana

Puisi Pilihan

1. “Priangan” karya Saini K.M.
2. “Soneta Laut” karya Subagio Sastrowardoyo
3. “Di Musim yang Lain” karya Ulfatin Ch.
4. “Daun” karya Soni Farid Maulana
5. “Pesan Kakek” karya Felix K. Nesi
6. “Lagu Orang Bukit” karya Imam Budhi Santosa
7. “Pulang ke Rahim Bumi” karya Oka Rusmini
8. “Sabana” karya Umbu Landu Paranggi
9. “Lereng Merapi” karya Sitor Situmorang
10. “Sajak Matahari” karya W.S. Rendra





**Teks Puisi Wajib dan Puisi Pilihan
Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi
Nusa Tenggara Barat Tahun 2024
Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat**

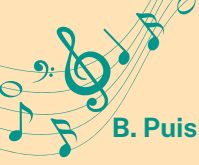
A. Puisi Wajib

Soni Farid Maulana

Tusuk Gigi

Ada suara hutan menjerit
Dari sebuah tusuk gigi di hadapanku
Tanah berumput keong lumpur yang mati
Melayangkan kenanganku akan berbagai suku
Yang tumpur disantap nafsu hitam zaman kolonial
Cacing-cacing menyuburkan pohonan
Tapi hutan demi hutan lenyap sudah
Dengus gergaji kiranya
Bikin beragam hewan mengungsi
Ke dalam buku catatan biologi
Atau ke dalam buku cerita kanak-kanak
Yang dibaca sambil tiduran
1987 – 1997
Sumber: Kita Lahir sebagai Dongengan
(Indonesia Tera, 2000)





B. Puisi Pilihan

Saini K.M.

Priangan

Di sini tinggal bangsa petani
Hati berakar di dalam bumi
Sedang kali kehidupan
Berhulu di kubur leluhur.
Di sini lahir bangsa musafir
Berkawan Lembah gunungmu
Jalan kenangan bersilang
Menjangkau dusun dan kota.
Di sini hidup bangsa penyair
Kekasih bulan purnama
Kecapi malam cendana berukir
Semerbak lagu Cianjuran.

1960

Sumber: Nyanyian Tanah Air
(Grasindo, 2000)



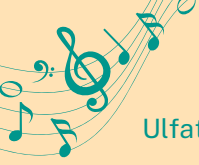


Subagio Sastrowardoyo

Soneta Laut

Laut, di mana mata airmu
supaya aku bisa kembali ke asalmu
Laut, di mana mata anginmu
supaya aku bisa mengikuti arusmu
Jika kehadiran tak membekas
di pasir sedang keharuan
begitu dalam mengukir
Jika alamat tak menjamin
datangnya surat ditunggu
sedang dari jauh terdengar
sayup kepak-kepak rindu
Aku ingin sendiri dengan laut
di mana kulontarkan cinta kelam
Tenggelam dalam gelombang surut
Sumber: Dan Kematian Makin Akrab
(Grasindo, 1995)





Ulfatin Ch.

Di Musim yang Lain, Aku Kembali

Setahun kujelajahi hutan ini
sepi belaka, tanpa penghuni
Lalu kubangun rumah dekat sungai
agar lebih mudah kukenali mata angin
dan aku tenang memandang bulan
Sesekali lewat angin
aku meniupkan tembang-tembang cinta
hingga aku tidur, dan ketika bangun
sudah kudapatkan mekar mawarku.
Embun itu jatuh dari kelopak mawar
dan aku pun berangkat mendekat senja
sebab tak bisa kuharap lagi bulan
di akhir musim ini
atau pun mata hari siap tenggelam
Dan ketika aku kembali di musim yang lain
kudapatkan hutan itu telah ramai
menjadi kota
dan di antara dataran yang dibelah sungai
telah terbangun jembatan
aku tak lupa rumahku, tapi di mana
1993

Sumber: Antologi Puisi Kota Terbayang
(Taman Budaya Yogyakarta, 2017)





Soni Farid Maulana

Daun

Siapa yang tak hanyut
oleh guguran daun: ketika angin
mempermainkannya di udara terbuka
ketika lembar demi lembar cahaya matahari
menyentuh miring dengan amat lembutnya
siapa yang tak hanyut oleh guguran daun
ketika maut begitu perkasa
mencabut usia hingga akarnya, ketika matahari
menarik tirai senja, ketika keheningan
menyungkup batu-batu di dada. Siapa
yang tak hanyut oleh guguran daun: ketika
lobang kuburan ditutup perlahan, ketika
doa-doa dipanjatkan dengan suara tersekat
ketika kutahu pasti kau tak di sampingku
1980

Sumber: Antologi Puisi Indonesia
(Yayasan Lontar, 2017)





Felix K. Nesi

Pesan Kakek

Datanglah di musim penghujan, Emanuel
Sebelum ibu membakar almanak dan
Ayah mengerami kalong
Padang hijau berembun
Sapi tambun menari
Kunang-kunang menyalakan mimpi
Bagi laki-laki yang mencintai malam
Orang-orang bercerita tentang
Pesta dansa malam natal —
Kau boleh membakar singkongmu sendiri
Kau boleh percaya pada cita-cita atau
Apapun yang tidak diajarkan
Di sekolah
Ia menandai kalender
Dengan lagu dan kesabaran
Tetapi seperti hujan
Tak ada kakek di hari natal.
Malang, 2016

Sumber: Kita Pernah Saling Mencinta
(Gramedia Pustaka Utama, 2021)





Imam Budhi Santosa

Lagu Orang Bukit

Menyandarkan bukit pada langit
doamu diikuti segala rumput
pori-pori tanah
dan kabut. Sepertinya aku
menemukan pelangi
dari setiap kelopak bunga
dan mata air
di setiap dada. Kepada Semak
kepada hutan menyebut saudara
rumahku juga rumahmu
kita bernapas dan senapas
mencintai bumi dari waktu ke waktu
1980

Sumber: Matahari-Matahari Kecil
(Interlude, 2023)





Oka Rusmini

Pulang ke Rahim Bumi

aku tak mau tubuhku disentuh tanah yang lain
kecuali warna tanahmu
matahari tak mampu merobek keputusan
yang semakin menetes membasuh jiwa
coba mengajakku pulang
dari mana harus mulai bicara
melalui daun-daun
atau menunggu matahari jatuh
memberi warna pada rumput
biar tubuh terbakar
aku tak mau menyentuhmu
tidak juga mengenalmu
aku tahu kau selalu ada
melukis wajahku
mengajari menyulam waktu
untuk paham arti perjalanan menjadi manusia
aku ingin rasaku mati
setiap menyentuh jengkal tanahmu
1990

Sumber: Warna Kita
(Grasindo, 2007)





Umbu Landu Paranggi

Sabana

memburu fajar
yang mengusir bayang-bayangku
menghadang senja
yang memanggil petualang
sabana sunyi
di sini hidupku
sebuah gitar tua
seorang lelaki berkuda
sabana tandus
mainkan laguku
harum napas bunda
seorang gembala berpacu
lapar dan dahaga
kemarau yang kurindu
dibakar matahari
hela jiwaku risau
karena kumau lebih cinta
hunjam aku ke bibir cakrawala
Sumber: “Persada Studi Klub dan Sajak-Sajak
Presiden Malioboro” dalam Suara
Pancaran Sastra: Himpunan Esai dan Kritik, Korrie
Layun Rampan
(Yayasan Arus Jakarta, 1984)





Sitor Situmorang

Lereng Merapi

Kutahu sudah, sebelum pergi dari sini
Aku akan rindu balik pada semua ini
Sunyi yang kutakuti sekarang
Rona lereng gunung menguap
Pada cerita cemara berdesir
Sedu cinta penyair
Rindu pada elusan mimpi
Pencipta candi Prambanan
Mengalun kemari dan dataran...
Dan sekarang aku mengerti
Juga di sunyi gunung
Jauh dari ombak menggulung
Dalam hati manusia tersendiri
Ombak lautan rindu
Semakin nyaring menderu...
Sumber: Kumpulan Sajak 1948 — 1979
(Komunitas Bambu, 2006)





W.S. Rendra

Sajak Matahari

Matahari bangkit dari sanubariku,
Menyentuh permukaan samodra raya.
Matahari keluar dari mulutku,
menjadi pelangi di cakrawala.
Wajahmu keluar dari jidatku,
wahai kamu, wanita miskin !
Kakimu terbenam di dalam lumpur.
Kamu harapkan beras seperempat gantang,
dan di tengah sawah tuan tanah menanammu !
Satu juta lelaki gundul
keluar dari hutan belantara,
tubuh mereka terbalut lumpur
dan kepala mereka berkilatan
memantulkan cahaya matahari.
Mata mereka menyala
tubuh mereka menjadi bara
dan mereka membakar dunia.
Matahari adalah cakra jingga
yang dilepas tangan Sang Krishna.
Ia menjadi Rahmat dan kutukanmu,
ya, umat manusia!

Yogya, 5 Maret 1976

Sumber: Potret Pembangunan dalam Puisi
(Lembaga Studi Pembangunan Jakarta, 1980)





Kantor Bahasa
Provinsi Nusa Tenggara Barat

BerAKHLAK CANTIK
Lakukanlah perbuatan yang baik dan benar
dengan hati yang jujur dan ikhlas
Cantik, Berakhlak, Beradab,
Toleransi, Inovatif, dan Kreatif

Sarana Pengaduan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat



Whistle
BLOWING SYSTEM
KEMDIKBUD RISTEK RI



kantorbahasantb@kemdikbud.go.id



081217352004
(0370) 623544

Tolak Gratifikasi



**MERDEKA
BELAJAR**

**Badan Bahasa
Berprestasi dan
Bermanfaat**

**#bangga
mendayani
bangsa**

ZI-VVBK



kantorbahasa.kemdikbud.go.id

Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat

@kb_ntb

@kantorbahasantb

Kantor Bahasa Provinsi NTB

081217352004



BerAKHLAK **CANTIK**
Berorientasi Penerimaan, Akuntabel, Kompeten,
Hormat, Berakhlak, Adaptif, Kolaboratif,
Cepat, Akuntabel, Betral,
Transparan, Inovatif, dan Kredibel

 kantorbahasa.kemdikbud.go.id Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat @kb_ntb

 @kantorbahasantb  Kantor Bahasa Provinsi NTB  081217352004

