



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2024

KAMUS SASAMBO-INDONESIA BRAILLE

Bahasa Mbojo-Indonesia



Penyusun:

M. Syamsur Rijal, Rizki Gayatri, Ni Made Yudiastini, Nuryati, Desi Rachmawati Kasman, Hartanto,
Toni Samsul Hidayat, Rondiyah, Lentera Nurani Setra, Gilang Aryo Damar, Baiq Ayu Candra

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

2. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
3. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
4. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
5. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
6. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$
7. $\frac{1}{14} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{210}$
8. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{272}$
9. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{342}$
10. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{420}$
11. $\frac{1}{22} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{506}$
12. $\frac{1}{24} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{600}$
13. $\frac{1}{26} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{702}$
14. $\frac{1}{28} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{812}$
15. $\frac{1}{30} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{930}$

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A page of musical notation on a five-line staff. The notation is written in a standard musical script, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various note values, rests, and bar lines, representing a musical composition. The notation is dense and fills most of the page, with some larger notes and rests interspersed among smaller ones. The overall appearance is that of a professional musical score.

۱- در صورتی که در یک سال گذشته، هیچ‌یک از این موارد را تجربه نکرده باشید، به احتمال زیاد شما دارای سلامت روان مناسب و توانایی مقابله با مشکلات هستید.
 ۲- اگر یکی یا دو مورد از این نشانه‌ها را تجربه کرده باشید، ممکن است نیاز به مراقبت بیشتری داشته باشید و بهتر است با یک متخصص مشورت کنید.
 ۳- اگر سه یا بیشتر از این نشانه‌ها را تجربه کرده باشید، احتمالاً شما دچار اختلال اضطراب دارید و باید حتماً به یک پزشک مراجعه کنید.

A black and white photograph of a white sheet of paper. The paper is covered with a dense, irregular pattern of small black dots. The dots are scattered across the entire surface, with some areas appearing slightly more concentrated than others. The overall effect is that of a noisy background or a random distribution of particles. The dots vary slightly in size and are not perfectly uniform in their placement, giving it a textured, almost organic appearance.

[illegible]

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...

...
...
...

[illegible]

1. Pengertian
adalah suatu tindakan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang untuk mencapai tujuan tertentu. Menurut beberapa ahli, manajemen adalah proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan terhadap sumber daya organisasi agar mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

2. Fungsi
manajemen meliputi perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan.

3. Tujuan
manajemen adalah untuk mencapai tujuan organisasi secara efektif dan efisien.

1. Pengertian dan Fungsi
Pengertian: Suatu sistem yang digunakan untuk menyimpan, mengelola, dan mengambil data secara efisien.
Fungsi: Menyimpan data, mengelola data, mengambil data, dan melaporkan data.

2. Jenis-jenis Sistem Informasi
a. Sistem Informasi Manajemen (SIM)
b. Sistem Informasi Akuntansi (SIA)
c. Sistem Informasi Operasional (SIO)
d. Sistem Informasi Pemasaran (SIP)

3. Komponen Sistem Informasi
a. Perangkat Keras (Hardware)
b. Perangkat Lunak (Software)
c. Sumber Daya Manusia (SDM)
d. Data

4. Manfaat Sistem Informasi
a. Meningkatkan efisiensi dan produktivitas.
b. Meningkatkan kualitas layanan.
c. Meningkatkan keamanan data.
d. Meningkatkan transparansi.

5. Tantangan Sistem Informasi
a. Keamanan data.
b. Kualitas data.
c. Integrasi sistem.
d. Biaya.

... ..

... ..

... ..

1. Introduction
2. Methodology
3. Results
4. Discussion
5. Conclusion

1. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$
2. $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{2 \times 4}{3 \times 5} = \frac{8}{15}$
3. $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6} = \frac{3 \times 5}{4 \times 6} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$
4. $\frac{4}{5} \times \frac{6}{7} = \frac{4 \times 6}{5 \times 7} = \frac{24}{35}$
5. $\frac{5}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{5 \times 7}{6 \times 8} = \frac{35}{48}$

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

KAMUS SASAMBO-INDONESIA BRAILLE

Bahasa Mbojo-Indonesia

Kamus Sasambo (Sasak, Samawa, dan Mbojo)-Indonesia-Aksara Braille ini disusun dan diperuntukkan untuk penutur muda penyandang disabilitas, khususnya tunanetra di Provinsi Nusa Tenggara Barat. Salah satu tujuan diedarkan kamus ini agar penutur muda dapat mempelajari kosakata bahasa daerah Sasak, Samawa, dan Mbojo. Sebagai pengenalan awal, kamus ini berisi kata dasar, yaitu (1) kata ganti dan kata tanya, (2) kata keterangan, (3) angka dan warna, (4) kata benda (anggota tubuh dan alat rumah tangga), (5) kata sifat, dan (6) kata kerja. Kamus ini dapat digunakan oleh penyandang disabilitas (tunanetra) untuk mempelajari kosakata dasar tiga bahasa daerah (Sasak, Samawa, dan Mbojo) di Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta Pusat
Laman: www.kemdikbud.go.id