

LAPORAN KEGIATAN
SINIAR SASAMBO: BINCANG BAHASA DAN SASTRA
DI KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT



Oleh:
Umi Kulsum, S.S., M.Hum.
Rizki Gayatri, S.Hum.
Kasman, M.Pd.
Dwi Joko M., S.Sos.
Eka Wira Atmaja, S.Kom.
Arya Dwy Entaka, S.Pd.
Riska Nisphu Rismayana Wijaya, S.H.

KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2021

LAPORAN KEGIATAN
SINIAR SASAMBO: BINCANG BAHASA DAN SASTRA
DI KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

Disusun Oleh:
Tim Siniar Sasambo

Laporan kegiatan ini telah diperiksa dan disahkan oleh

Kepala Kantor Bahasa Provinsi NTB

Mataram, 29 Desember 2021



Umi Kulsum, S.S., M.Hum.
NIP 197301161997032001

KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah membantu dalam kelancaran acara kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra di Kantor Bahasa Provinsi NTB serta kesehatan yang diberikan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Kantor Bahasa Provinsi NTB merupakan salah satu unit dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa yang memiliki tugas pokok dan fungsi dalam hal pembinaan bahasa dan sastra Indonesia serta daerah. Karena itu Kantor Bahasa Provinsi NTB mengadakan kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra. Kami selaku panitia mohon maaf dengan segala kekurangan yang terdapat pada laporan ini.

Tim Siniar Sasambo

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL	5
BAB I	6
1.1 Latar Belakang.....	6
1.2 Dasar Hukum	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Hasil yang diharapkan.....	8
BAB II	9
2.1 Waktu dan Tempat.....	9
2.2 Materi dan Narasumber	10
2.3 Metode	10
2.4 Sasaran	10
2.5 Jadwal Kegiatan.....	11
2.6 Tim Siniar Sasambo	12
2.7 Evaluasi Kegiatan	12
BAB III	14
3.1 Simpulan	14
3.2 Saran	14
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tahapan Kegiatan Jangka Pendek.....	10
--	----

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat yang merupakan Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi yang ada di Provinsi Nusa Tenggara Barat di bawah Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa mempunyai hasil penelitian dan pengembangan yang cukup banyak dan beragam. Sebagian besar staf teknis kami adalah peneliti, penerjemah, pekamus, dan penyuluh yang sudah menghasilkan produk kebahasaan dan kesastraan yang banyak, baik berupa hasil penelitian, peta bahasa, peta sastra, kamus bahasa daerah-Indonesia, bahan ajar muatan lokal, bahan ajar BIPA, majalah, jurnal maupun bahan literasi.

Dari hasil penelitian dan penyusunan tersebut sedikit demi sedikit terpublikasi kepada masyarakat. Contohnya adalah buku saduran untuk anak-anak yang dialihwahanakan menjadi cerita digital. Awalnya adalah buku cerita untuk anak-anak. Begitu pula dengan hasil penelitian dan konservasi yang dapat disampaikan kepada masyarakat melalui Siniar Sasambo.

Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat mempunyai sepuluh layanan teknis yaitu (1) Bahasa dan Hukum, (2) Literasi, (3) Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia (UKBI), (4) Pembinaan Bahasa dan Sastra, (5) Kamus dan Istilah, (6) Penerjemahan, (7) Jalinan Media, (8) Pelindungan Bahasa dan Sastra, (9) Pengembangan Bahasa dan Sastra, dan (10) Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) dan dua layanan umum, yaitu perpustakaan dan publikasi. Layanan tersebut dapat diketahui masyarakat karena ada edisi Ayo KKLP yang membahas apa yang dikerjakan oleh masing-masing KKLP tersebut.

Siniar Sasambo merupakan salah satu upaya Kantor Bahasa Provinsi NTB dalam publikasi dan layanan Kantor Bahasa Provinsi NTB di samping layanan dan publikasi yang sudah ada. Publikasi yang sudah ada adalah media sosial Kantor Bahasa Provinsi NTB, yaitu (1) Facebook, (2) Instagram, (3) Twitter, dan (4) Youtube. Layanan Kebahasaan dan Kesastraan yang dilakukan Kantor Bahasa Provinsi NTB adalah Siaran Pembinaan Bahasa Indonesia di RRI, TVRI, serta Televisi dan radio swasta, yaitu I News

TV, Lombok TV, dan radiomatar.com. Siniar Sasambo merupakan bentuk komunikasi baru. Saat ini sedang marak siniar (*podcast*), terutama di kalangan anak muda sebagai bentuk komunikasi digital, baik audio maupun video. Siniar Sasambo ini direncanakan akan tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube dan akun Spotify Kantor Bahasa NTB dengan rincian kegiatan (1) Cerdig (cerita digital), (2) KB NTB Menjawab, (3) Belagu (bedah lagu), (4) Bisato (bincang bersama tokoh), dan (5) Ayo, KKLP!.

Cerdig (cerita digital) memuat alih wahana cerita rakyat di Provinsi Nusa Tenggara Barat. Cerita rakyat ini diperoleh dari buku karya staf Kantor Bahasa Provinsi NTB yang merupakan gubahan dari cerita rakyat, baik itu yang bersumber dari naskah kuno atau wawancara dengan budayawan. Sasaran cerita ini adalah pelajar sebagai target utama. Dengan alih wahana yang meringkaskan isi cerita yang disertai animasi yang apik, diharapkan pelajar dapat mengetahui cerita rakyat daerah NTB dengan lebih asyik.

Kemudian, KB NTB Menjawab berisi penyampaian jawaban dari pertanyaan masyarakat seputar program Kantor Bahasa Provinsi NTB dan juga hal yang terkait dengan bahasa dan sastra. Dalam tayangannya, pewara akan berdiskusi dengan bintang tamu terkait pertanyaan masyarakat yang telah disampaikan melalui akun media sosial Kantor Bahasa Provinsi NTB.

Belagu (bedah lagu) berisi tayangan seputar pengulasan sebuah lagu yang menggunakan bahasa daerah di NTB, meliputi lagu dalam bahasa Sasak, Samawa, atau Mbojo. Pengulasan atau pembedahan ini dikaitkan dengan unsur bahasa dan sastra atas lagu itu, nilai moral, hingga keterkaitan budaya yang memengaruhinya.

Bisato (bincang bersama tokoh) memuat tayangan seperti siniar pada umumnya, yakni gelar wicara dengan tema-tema tertentu. Bisato ini bukan hanya menaksir tokoh-tokoh yang mempunyai kaitan dengan perkembangan bahasa dan sastra, baik Indonesia maupun daerah, melainkan isu-isu lainnya yang tengah hangat diperbincangkan di masyarakat.

Terakhir adalah Ayo, KKLP!. KKLP atau kelompok kepakaran dan layanan profesional merupakan terobosan baru Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Dalam tayangan ini, pewara akan berdiskusi dengan bintang tamu yang merupakan tamu Kantor Bahasa NTB dan staf terkait tugas mereka di KKLP masing-masing. Ada sepuluh KKLP yang ada pada layanan teknis serta perpustakaan sebagai layanan umum. Tayangan ini diusahakan memuat gambar atau video penunjang untuk memudahkan penyampaian

materi seputar lingkup kerja KKLK.

1.2 Dasar Hukum

Dasar hukum dari Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 54 Tahun 2015 tentang Rincian Tugas Unit Kerja di Lingkungan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa; Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 68 Tahun 2016 tentang Rincian Tugas Kantor Bahasa; Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 26 Tahun 2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, serta surat keputusan Kepala Kantor Bahasa Provinsi NTB tahun 2021 Nomor 1076/I4.18/KP.04.00/2021.

1.3 Tujuan

Tujuan diadakannya Kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra adalah tersedianya media baru layanan Kantor Bahasa Provinsi NTB. Selain layanan dan publikasi yang sudah ada, publikasi melalui Siniar Sasambo telah mendapatkan respons yang positif dari generasi muda, pemangku kepentingan, dan kalangan masyarakat umum.

1.4 Hasil yang diharapkan

Hasil yang diharapkan dari kegiatan ini adalah tersedianya media baru sebagai wahana pelayanan dan publikasi Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat; terpublikasinya hasil penelitian dan hasil pengembangan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat pada media baru tersebut; dan meningkatnya jumlah pengunjung dan perespons media publikasi Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat. Dengan acuan di atas diharapkan lebih banyak masyarakat yang mengetahui hasil penelitian dan penyusunan serta tugas dan fungsi Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat, lebih banyak masyarakat yang menggunakan pelayanan kebahasaan dan kesastraan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat, seperti saksi ahli, literasi, dan UKBI, dan sikap masyarakat terhadap bahasa dan sastra, baik Indonesia maupun daerah semakin meningkat.

BAB II

PENYELENGGARAAN

2.1 Waktu dan Tempat

Kegiatan ini dimulai dengan rapat tim yang dimulai tanggal Senin, 5 April 2021, dilanjutkan dengan perekaman dan penayangan. Berikut merupakan rincian dari kegiatan dalam tim Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra.

Tabel 1. Tahapan Kegiatan Jangka Pendek

No.	Kegiatan	Jadwal	Tim kerja	Sumberdaya	Output
1.	Koordinasi internal	05/04-2021	Tim Kerja	Fasilitas rapat	Kesepakatan hasil koordinasi
2.	Penghimpunan data	13—15/04-2021	Tim Kerja	Database	Data dikumpulkan dan diklasifikasikan
3.	Analisis kebutuhan siniar	16/04-2021	Tim Teknis	Ruangan, PC, projector, LCD	Hasil Analisis kebutuhan
4.	Penyiapan rencana infrastruktur siniar	19/04-2021	Tim Kerja + tim internal	Microphone, Headphone Monitor, Audio Interface, stand-arm microphone, Kamera Digital, Komputer PC, Digital Audio Workstation (DAW), Software Editing Video, lighting, kabel audio, dan perangkat podcast lainnya.	Adanya ancatan pengadaan infrastruktur untuk pembangunan siniar
5.	Pengadaan infrastruktur siniar	20—30/04-2021	Tim Kerja, tim internal, dan <i>Stakeholder</i>	Anggaran	Tersedianya infrastruktur siniar
6.	Desain infrastruktur siniar	3—5/05-2021	Tim IT/Kreatif	PC, infocus, ruangan	Tersedianya desain siniar

7.	Pemasangan infrastruktur siniar	6, 7, 8, 10/05-2021	Tim IT/Kreatif	Peralatan teknikal elektronik	Terpasangnya infrastruktur siniar
8.	Prototype siniar	11, 20/05-2021	Tim IT/Kreatif	Ruangan siniar	Prototype siniar
9.	Uji coba siniar	21—22/05-2021	Tim IT/Kreatif	Ruangan siniar	Hasil uji coba
10.	Penyempurnaan siniar	24—25/05-2021	Tim IT/Kreatif	Ruangan siniar	Siniar disempurnakan
11.	Penyusunan naskah siaran	27—31/05-2021	Tim Kerja, tim internal, dan <i>Stakeholder</i>	Database, PC, printer	Naskah siaran untuk siniar
12.	Peluncuran siniar	02/06-2021	Tim Kerja, tim internal, dan <i>Stakeholder</i>	Ruang siniar	Siniar bersiar

2.2 Materi dan Narasumber

(terlampir)

2.3 Metode

Kegiatan Siniar Sasambo dilakukan dengan menerapkan metode tanya jawab antara pewara dengan narasumber. Model tanya jawab yang direkam diselenggarakan pada program Bincang Bersama Tokoh (BisaTo), KBPNTB Menjawab, Bedah Lagu (Belagu), dan Ayo KKLP. Sementara program Cerita Digital (CerDig) merupakan kegiatan perekaman berkelompok sesuai dengan jumlah pemain dalam naskah Cerdig. Narator menjadi bagian inti dari kegiatan perekaman ini.

2.4 Sasaran

Sasaran kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra ini adalah masyarakat luas yang khususnya diarahkan ke pengguna media Youtube dan Spotify. Capaian dari Siniar Sasambo dikatakan berhasil dengan mengacu pada data peningkatan jumlah pelanggan (*subscriber*) Youtube selama bulan April—Desember. Sebelum program Siniar diluncurkan di Youtube Kantor Bahasa NTB, jumlah pelanggan Youtube adalah 957 pelanggan. Selama bulan April, pelanggan Youtube Kantor Bahasa berhasil naik sebanyak 126 pelanggan dengan total pelanggan sebanyak 1.293. Namun, menimpa di

pertengahan September silam. Akun Youtube Kantor Bahasa NTB diretas oleh pihak tak bertanggung jawab. Oleh sebab itu, jumlah pelanggan yang sudah mencapai 1000 harus hilang tanpa jejak. Untuk tetap berkreasi, akun Youtube kantor yang baru telah dibuat dengan nama Kantor Bahasa Provinsi NTB.

2.5 Jadwal Kegiatan

Konten Siniar Sasambo telah menayangkan 13 tayangan selama bulan April - Juni, meliputi 1 tayangan cuplikan (*trailer*) Siniar Sasambo dan 12 tayangan subprogram. Konten perdana diunggah tanggal 13 April 2021 berupa tayangan cuplikan (*trailer*) Siniar Sasambo. Kemudian berlanjut dengan berbagai tayangan subprogram dengan rincian sebagai berikut.

(1) **Cerdig (1)** episode *Dewi Anjani Penguasa Gunung Rinjani Bagian 1* diunggah tanggal 22 April 2021 dan (2) *Dewi Anjani Penguasa Gunung Rinjani Bagian 2* tanggal 19 Mei 2021. (3) Paruma Ero: Cerita Rakyat Sumbawa tanggal 11 Agustus 2021. (4) La Golo: Cerita Rakyat Bima.

(2) **Belagu** telah menampilkan dua episode, yaitu episode *Lawas Sumbawa* dengan Saudara Kasman sebagai narasumber pada tanggal 28 April 2021 dan episode *Pondok Dunie* (Sasak) tanggal 26 Mei 2021 dengan narasumber Saudara Zaini.

(3) **Bisato** menampilkan (1) episode *Integrasi Program Kantor Bahasa dengan Dikbud Provinsi NTB* tanggal 30 April 2021 (2) episode *Lebih Dekat dengan Duta Bahasa DKI Jakarta* tanggal 5 Mei 2021 (3) episode *Eksklusif! Imam Safwan Membaca Puisi di Siniar Sasambo* tanggal 7 Mei 2021 (4) episode *Panggil Saya Gerilyawan Saja: Bincang Eksklusif Bersama Ari Julian* (sastrawan dan musisi) tanggal 12 Mei 2021. (5) *Berkenalan dengan Pemenang Festival Musikalisasi Puisi Digital 2021* tanggal 22 Juni 2021. (6) *Berkenalan dengan Pemenang Duta Bahasa Provinsi NTB 2021* tanggal 29 Juni 2021. (7) Literasi Digital, Kini, dan Nanti tanggal 23 September 2021. (8) *Seberapa Dekatkah Hubungan Bahasa dan Hukum?* tanggal 29 September 2021. (9) *Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan: Sebuah Proses Kreatif di Balik Layar* tanggal 19 Oktober 2021. (10) *Usaha Peningkatan Minat Literasi Menjadi Fokus Program Kerja Ikatan Duta Bahasa NTB* tanggal 10 November 2021. (11) *Guru Inspiratif: Berkarya dengan Sastra* tanggal 23 Desember 2021. (12) *Ibuku Mengajari Bagaimana Mengisi Peluru: Sebuah Proses Kreatif di Belakang Layar* tanggal 23 Desember 2021.

(4) **Ayo, KKLP!** menampilkan (1) episode *UKBI Adaptif* tanggal 19 April 2021 (Adirya Wadhani: KKLP UKBI) dan (2) episode *Ayo KKLP* tanggal 26 April 2021 dengan narasumber Saudara Sartono (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa). (3) episode Penerjemahan sebagai Upaya Pemartabatan Bahasa Indonesia tanggal 7 Juli 2021 (4) Bincang Seru Seputar Dokumentasi Bahasa tanggal 24 Agustus 2021. (5) Bincang Seru Seputar Pengembangan Sastra tanggal 1 September 2021. (6) Populerkan Artikel Anak Bangsa melalui MABASAN tanggal 27 Oktober 2021. (7) Bincang Seru Seputar Pembinaan Bahasa tanggal 3 November 2021. (8) Bincang Seru Seputar Jalinan Media tanggal 23 Desember 2021.

(5) **KB NTB Menjawab** menampilkan (1) episode *Sedekat Apa sih Kantor Bahasa dengan Duta Bahasa Provinsi NTB* tanggal 14 April 2021 dan (2) episode Festival Musikalisasi Puisi Digital Tingkat Provinsi Nusa Tenggara Barat dengan narasumber panitia dan juri festival tanggal 8 Juni 2021. (3) Episode Lebih Dekat dengan Kantor Bahasa tanggal 28 Juli 2021.

2.6 Tim Siniar Sasambo

Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra ini membutuhkan kerja sama tim yang kuat. Selain kerja tim yang kuat, ide-ide kreatif diperlukan untuk membuat kegiatan ini dapat mencapai tujuan. Tujuan yang utama adalah memperkenalkan bahasa dan sastra dengan cara menarik dan dapat digemari semua kalangan. Siniar Sasambo dikelola oleh sebuah tim teknis berikut.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Penanggung Jawab | : Umi Kulsum, M.Hum. |
| 2. Koordinator | : Kasman, M.Pd. |
| 3. Wakil Koordinator | : Dwi Joko M., S.Sos. |
| 4. Ketua | : Rizki Gayatri, S.Hum. |
| 5. Editor Video | : Eka Wira Atmaja, S.Kom |
| 6. Editor Ilustrasi | : Arya Entaka, S.Pd. |
| 7. Pewara dan Pengisi Suara | : Riska Nisphu R.W, S.H. |
| 8. Pembantu Lapangan | : Hulaipi, S.H. |

2.7 Evaluasi Kegiatan

Meskipun pelaksanaan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra berjalan dengan lancar, masih terdapat beberapa kendala, seperti kendala teknis kuota anggota yang

kurang mumpuni. Kendala teknis teknis yang dialami meliputi peralatan siniar yang masih sederhana dan minim sehingga terkadang terjadi galat (*error*) komputer, CPU, pelantang, dan sebagainya. Hal tersebut menyebabkan kebocoran suara rekaman sehingga perekaman ulang harus dilakukan. Selain itu, hasil galat yang lambat diketahui menghasilkan video dan suara rekaman siniar yang kurang maksimal. Kendala ini akan diantisipasi dengan pembelian peralatan pada masa yang akan datang dan ketersediaan anggaran untuk jaringan yang lebih besar.

Kendala lainnya adalah pemilihan bahan cerita rakyat/dongeng untuk dialihwahanakan melalui siniar sebab terdapat banyak pro dan kontra dalam pemilihan siniar, seperti protes terhadap konten cerita yang terlalu vulgar, desain yang kurang mencerminkan kehidupan masyarakat dan budaya di Nusa Tenggara Barat, dan sebagainya. Meskipun demikian, perancang naskah dan desain gambar mencoba menerima masukan yang ada dan memberikan pemahaman terhadap beberapa kritik yang belum dapat diterima.

Minimnya anggota yang dapat menggambar animasi untuk subprogram Cerdig juga menjadi salah satu kendala sebab tim siniar Sasambo hanya memiliki 1 penggambar animasi sehingga diperlukan waktu yang lebih lama untuk membuat gambar cerita untuk setiap episodenya. Oleh sebab itu, tim mencoba mengakalnya dengan perancangan jadwal penayangan yang sesuai dengan waktu desainer untuk menggambar.

BAB III

PENUTUP

3.1 Simpulan

Simpulan yang didapat dari kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra adalah kegiatan ini dapat terselenggara dengan baik sesuai rencana dan menghadirkan beberapa narasumber yang penting pada setiap episode gelar wicara tentang bincang bahasa. Selain itu, subpogram Cerdig menjadi salah satu program yang paling ditunggu-tunggu oleh pendengar dan penonton. Walau keberlangsungannya disertai beberapa kendala, masalah yang dialami tim Siniar Sasambo tidak terlalu memengaruhi proses pengerjaan siniar.

3.2 Saran

Saran yang didapat setelah kegiatan Siniar Sasambo: Bincang Bahasa dan Sastra adalah tim yang bekerja diharapkan bisa siap setiap saat dalam melaksanakan kegiatan proses perekaman. Berdasarkan tulisan dalam laporan ini diharapkan tim dapat bekerja lebih maksimal dan optimal dalam menyajikan konten yang berkualitas.

KERANGKA ACUAN KERJA/TERM OF REFERENCE(TOR)

SINIAR SASAMBO: BINCANG BAHASA DAN SASTRA

TAHUN ANGGARAN 2021

Kementerian Negara/Lembaga	:	(023)	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Unit Eselon I	:	(023.13)	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Program	:	(023.13.10)	Program Pengembangan dan Pembinaan Bahasa dan Sastra
Sasaran Program	:		Meningkatnya Bahasa dan sastra terkembangkan terlindungi
Indikator Kinerja Program	:		Jumlah Bahan Penelitian pengembangan dan Pelindungan bahasa dan Sastra
Kegiatan	:	(5289)	Pelaksanaan Tugas Teknis Pengembang-an, Pembinaan, dan Pelindungan Bahasa dan Sastra di Daerah
Sasaran Kegiatan	:		Meningkatnya jumlah SastraTerlindungi
Indikator Kinerja Kegiatan	:		Jumlah Sastra Terlindungi
Keluaran (<i>Output</i>)	:	(5289.008)	Sastra Terlindungi
Indikator Kinerja Kegiatan	:	(008)	Jumlah Sastra Terlindungi
Volume Keluaran (<i>output</i>)	:		7
Satuan Ukur Keluaran (<i>output</i>)	:		Sastra

A. LATAR BELAKANG

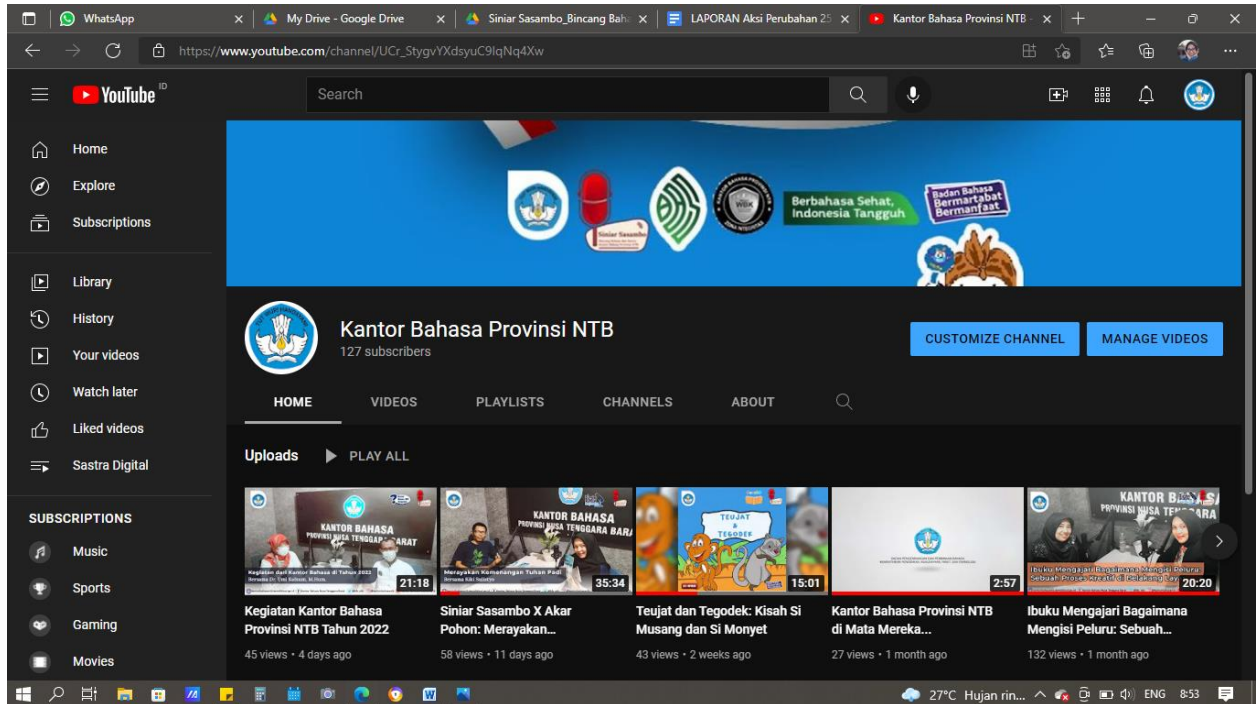
1. Dasar Hukum

Dasar hukum kegiatan ini adalah:

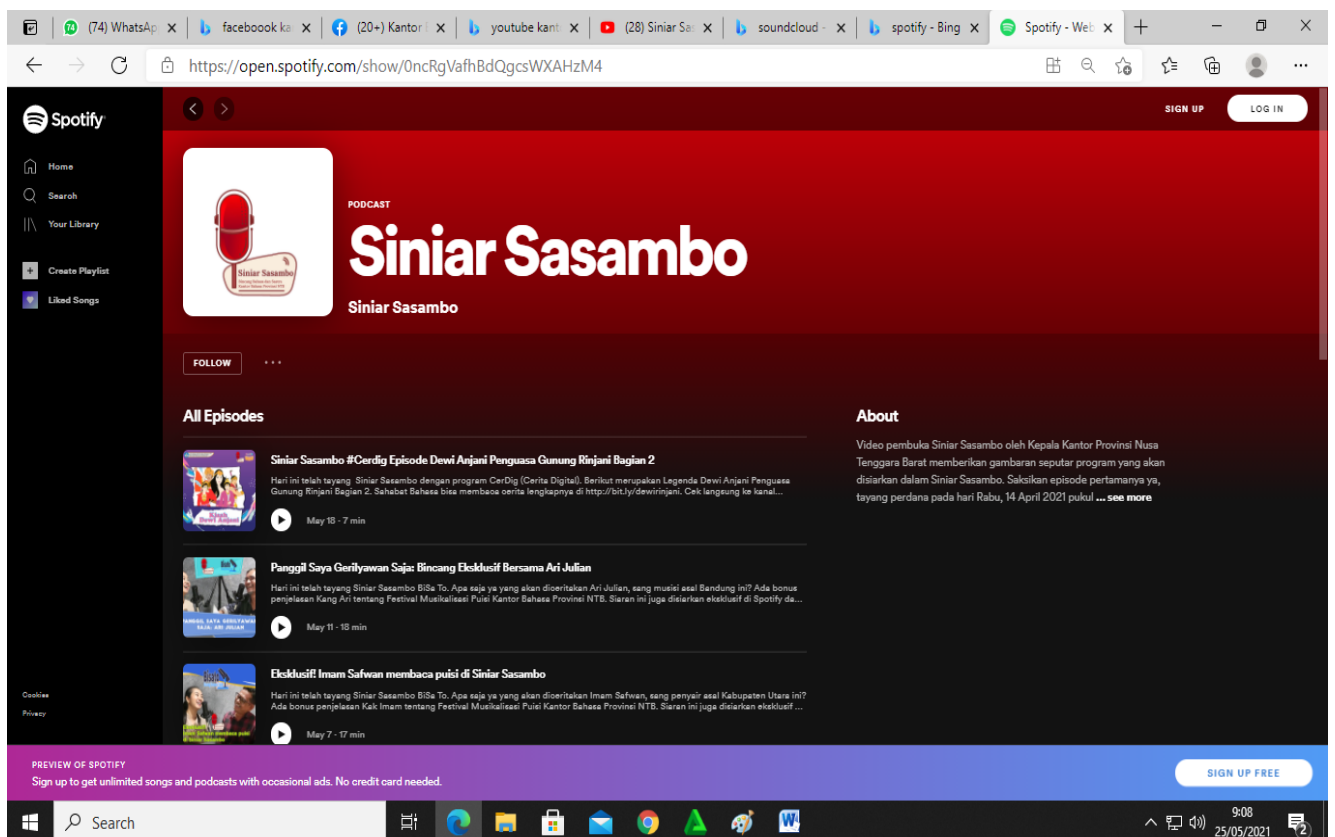
1. Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
2. Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara;
3. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
4. Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan;
Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah;
5. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2018 tentang Anggaran Pendapatan Belanja Negara Tahun Anggaran 2019;
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 90 Tahun 2010 tentang Penyusunan Rencana Kerja dan Anggaran K/L;
7. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Perlindungan Bahasa dan Sastra serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia;
8. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 72 Tahun 2018 tentang Rencana Kerja Pemerintah (RKP) Tahun 2019;
9. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 129 Tahun 2018 tentang Rincian Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara Tahun Anggaran 2019;

10. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 94/PMK.02/2017 tentang Petunjuk Penyusunan dan Penelaahan Rencana Kerja dan Anggaran Kementerian Negara/Lembaga dan Pengesahan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran;
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 54 Tahun 2015 tentang Rincian Tugas Unit Kerja di Lingkungan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa;
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 68 Tahun 2016 tentang Rincian Tugas Kantor Bahasa;
13. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
14. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 12 Tahun 2018 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2015-2019
15. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 26 Tahun 2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

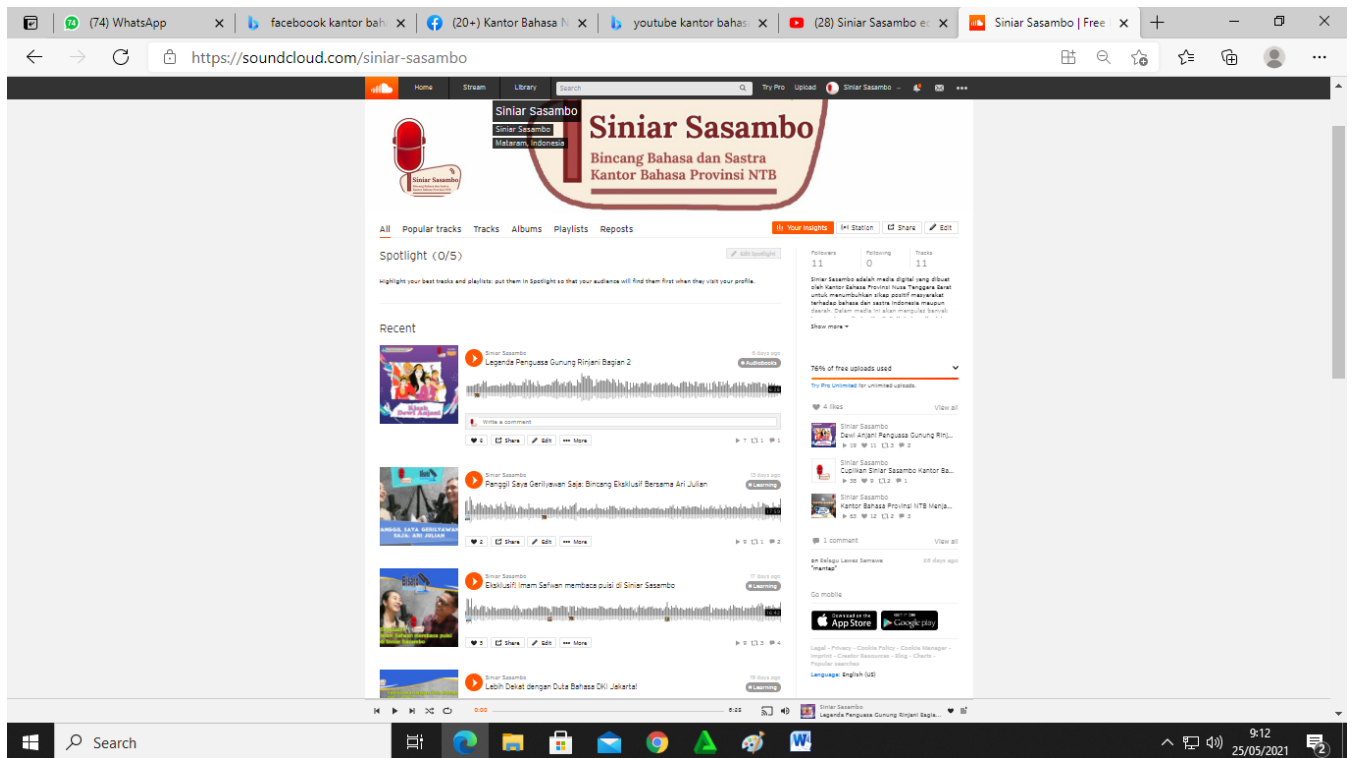
LAMPIRAN



Tampilan Youtube Kantor Bahasa Provinsi NTB (Program Sinjar Sasambo)



Tampilan Sinjar Sasambo di Spotify



Tampilan Siniar Sasambo di Soundcloud

KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Ayo, saksikan Siniar Sasambo! (Podcast)

Siniar Sasambo akan menyajikan konten-konten berikut:

1. Cerita Digital (Cerdig)
2. Bedah Lagu (Belagu)
3. KB Provinsi NTB Menjawab
4. Bincang Bersama Tokoh (Bisato)
5. Ayo KKLP

Dapat dinikmati melalui (Youtube, Spotify, Soundcloud):

- Kantor Bahasa NTB
- Siniar Sasambo
- Siniar Sasambo

Cara membuka pada akun:

1. Soundcloud Siniar Sasambo
2. Spotify Siniar Sasambo

Narahubung
Rizki: 0878 6017 0959
Ira: 0819 0359 3630

Tayang Setiap Hari Rabu pukul 10.00 Wita

Siniar Sasambo akan mengadakan kuis berhadiah pada episode tertentu dengan total hadiah Rp100.000,00 per episode. Jadi, jangan sampai terlewat dan jangan lupa bubuhkan suka dan komentar ya.

kantorbahasantb.kemdikbud.go.id
 Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat
 @kb_ntb
 @kantorbahasantb
 Kantor Bahasa NTB

Selebaran Siniar Sasambo



Publikasi melalui media sosial Kantor Bahasa NTB





Foto-foto kegiatan perekaman Siniar Sasambo

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : KB NTB Menjawab

Tema : Kontribusi Duta Bahasa NTB dan Pemilihan Duta Bahasa NTB 2021

Deskripsi Workshop :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube dan akun Spotify Kantor Bahasa NTB. Siniar Sasambo Edisi Program KB NTB Menjawab tentang tema Kontribusi Duta Bahasa NTB dan Pemilihan Duta Bahasa NTB 2021 dengan tujuan untuk memberikan informasi kepada khalayak secara daring mengenai Duta Bahasa dan menjangkau lebih banyak peserta untuk mendaftar dalam pemilihan Duta Bahasa NTB 2021.

Siaran langsung ini direncanakan rutin dilakukan setiap minggunya sebagai wadah bagi teman-teman di Nusa Tenggara Barat untuk mendapatkan informasi maupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi satu sama lain terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu cerdig (cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo KKLP!.

Narasumber : Desita Qudratul Aini (Pemenang II Duta Bahasa NTB 2020)

Format Acara:

Gelar wicara melalui siniar.

Materi :

1. Kontribusi Duta Bahasa NTB
2. Fasilitas yang disediakan oleh Kantor Bahasa provinsi NTB bagi Duta Bahasa
3. Menjawab Pertanyaan di Instagram

Senarai pertanyaan :

1. Perkenalan
2. Perasaan dan manfaat yang didapatkan selama menjabat sebagai Duta Bahasa NTB
3. Kontribusi sebagai Duta Bahasa NTB
4. Fasilitas yang disediakan oleh Kantor Bahasa Provinsi NTB
5. Pertanyaan seputar Pemilihan Duta Bahasa NTB :
 - Kesempatan bagi calon peserta yang berkuliah di luar NTB / peserta yang berasal bukan dari NTB, namun berkuliah di NTB
 - Kriteria kemampuan bahasa Asing seperti apa yg diperlukan?
 - Penilaian Videonya seperti apa?
 - Apakah ada nepotisme di dalam pemilihan Duta Bahasa NTB?
6. Penutup : Ajakan untuk mendaftar!

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : UKBI Adaptif untuk Inovasi Merdeka Belajar

Deskripsi Workshop :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube dan akun Spotify Kantor Bahasa NTB. Siniar Sasambo Edisi Ayo KKLP Menjawab tentang program UKBI Adaptif dengan tujuan untuk memberikan informasi kepada khalayak secara daring mengenai UKBI Adaptif secara menyeluruh.

Siaran langsung ini direncanakan rutin dilakukan setiap minggunya sebagai wadah bagi teman-teman di Nusa Tenggara Barat untuk mendapatkan informasi maupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi satu sama lain terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu cerdig (cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo KKLP!.

Narasumber : Aditya Wardhani

Format Acara:

Gelar wicara melalui siniar.

Materi :

1. Apa itu KKLP Ukbi?
2. Program di KKLP UKBI
3. Manfaat ikut UKBI
4. Bagaimana cara ikut dalam UKBI Adaptif
5. Dalam program Merdeka Belajar, UKBI Adaptif menjadi salah satu program unggulan. Bagaimana membuat program ini menyebar luas?
6. Penutup : Ajakan untuk mendaftar!

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Integrasi Program Kantor Bahasa dengan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi NTB

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram,

yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber :

- **Dr. H. Aidy Furqan, S.Pd., M.Pd., Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan (Dikbud) Provinsi NTB**
- **Umi Kulsum, M.Hum., Kepala Kantor Bahasa Provinsi NTB**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Materi :

1. (Utk Pak Aidy) Minggu depan, seluruh civitas di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan serta Dinas Pendidikan dan Kebudayaan di seluruh provinsi di Indonesia akan **merayakan Hari Pendidikan Nasional (Hardiknas)**, sehubungan dengan itu, kami melihat bahwa Dikbud banyak mengadakan lomba berkaitan dengan acara besar itu, salah satunya yaitu **Lomba Penulisan Artikel Ilmiah Populer Tahun 2021, bisa diberi sedikit bocoran tentang hal tersebut?**
2. Program Dikbud terkait dengan kebudayaan, khususnya Bahasa dan Sastra daerah?
3. (Utk Bu Umi) berkaitan dengan program di Dikbud Prov NTB tadi bu, kita melihat banyak kesesuaian program di Dikbud Provinsi NTB dengan Kantor Bahasa NTB, sejauh ini **seperti apa bentuk kolaborasi program yang kita lakukan dengan Dikbud Prov NTB?**
4. (Utk Pak Aidy) menurut bapak ke depannya **integrasi program seperti apa yang lebih lanjut** akan dilakukan Dikbud Provinsi NTB dengan Kantor Bahasa Provinsi NTB?
5. (Utk Bu Umi) **harapan seperti apa yang ingin dihasilkan dari integrasi program** dengan Dikbud Provinsi NTB?
6. (Utk Pak Aidy) Apa harapan Bapak terhadap Kantor Bahasa NTB?

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Bedah Musikalisasi Puisi dari Sudut Pandang Musisi

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram,

yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Juri Lomba Musikalisasi Puisi

- **Ari Juliant (Musisi)**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 15 menit

Materi :

1. Menanyakan kabar dan kesibukan?
2. Ari Julian ini kan merupakan musisi lagu-lagu indie, bahkan dikatakan sebagai Presiden musik Indie (dalam Youtube Ari Garmono), bisa diceritakan mengapa bisa seperti itu?
3. Lagu di even terbaru yaitu Lagu Rimbang Baling (yang kami tahu nanti dikonfirmasi lagi), syarat dengan kata-kaya puitis. Bisa diceritakan lagu itu sebenarnya tentang apa?
4. Menurut Ari, bagaimana keterkaitan puisi dengan musik?
5. Dari segi musik, sebenarnya apa yang dinilai dari sebuah lomba musikalisasi puisi? Intonasi, nada, irama, atau bagaimana?
6. Apakah Festival Musikalisasi Puisi Digital ini lebih rumit untuk dinilai?
7. Harapan Ari terhadap peserta Festival Musikalisasi Puisi Digital, pun terhadap perkembangan seni musikalisasi puisi di luar sana?

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Menelaah Penilaian Musikalisasi Puisi dari Kacamata Seorang Penyair

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Juri Lomba Musikalisasi Puisi

- **Imam Sofwan (Penyair/Sastrawan Puisi dan Pejabat KLU)**

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 15 menit

Materi :

1. Menanyakan kabar dan kesibukan?
2. Buku Bang Imam yang terbaru adalah *Langit Seperti Cangkang dan Kembali Melaut*. Bisa diberi bocoran bang isi buku ini dan keistimewaannya?

3. Menurut Bang Imam, saat ini minat anak muda khususnya ke puisi ini seperti apa? Apalagi kalau dikaitkan dengan musikalisasi puisi ini
4. Apakah Festival Musikalisasi Puisi Digital ini lebih rumit untuk dinilai?

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Belagu (Bedah Lagu)
Tema : Membedah lagu Pondok Dunie
Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber :

- **Muhammad Zaini (Penyanyi, Duta Bahasa Provinsi NTB Tahun 2015)**

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 15 menit

Materi :

1. Menanyakan kabar dan kesibukan?
2. Mengapa memilih lagu Pondok Dunie?
 Lagu Pondok Dunie ini sarat makna, berisi nasihat yang disajikan dalam bentuk pantun yang berlarik a-b-a-b.
3. Kata yang paling Kakak suka dari lagu ini?
 Lirik lagu:
 sai bangge sai bangge
 gamaq kakaq leq inaq amaq
 jari baraq jari baraq
 gamaq kakaq api nerake
4. Pesan moral lagu ini kalau dikaitkan dengan perkembangan musik Sasak zaman sekarang?
 zaman sekarang lagu Sasak yang muncul lebih mengarah ke mereka yang bucin (bundak cinta), jarang sekali yang melahirkan musik yang berisi pesan moral. Oleh sebab itu, kita sebagai penikmat juga harus bangga dengan musik yang sarat pesan moral agar pihak produser lagu bisa menghasilkan lagu yang baik.
5. Penutup
 Saya rasa, perkembangan musik Sasak sekarang sudah masif. Karena sudah ada media *cover* yang memudahkan masyarakat untuk menyebarluaskan lagu daerah. Tapi ingat tetap harus mencantumkan sumber agar tidak kena plagiarisme.

**MATERI
SINIAR SASAMBO**

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Belagu (Bedah Lagu)
Tema : Membedah lagu Lawas Samawa
Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber :

- Kasman

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 15 menit

Materi :

1. kesibukan saat ini
2. isi lagu lawas yang dibahas
3. apa kata yang paling menarik dalam lawas?

**MATERI
SINIAR SASAMBO**

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : KB NTB MENJAWAB
Tema : Tanya Jawab Festival Musikalisasi Puisi
Deskripsi Workshop :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube dan akun Spotify Kantor Bahasa NTB. Siniar Sasambo Edisi Program KB NTB Menjawab tentang tema Festival Musikalisasi Puisi Digital Kantor Bahasa Provinsi NTB 2021 dengan tujuan untuk memberikan informasi kepada khalayak secara daring.

Siaran langsung ini direncanakan rutin dilakukan setiap minggunya sebagai wadah bagi teman-teman di Nusa Tenggara Barat untuk mendapatkan informasi maupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi satu sama lain terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu cerdig (cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo KKLP!.

Narasumber : Arie Juliant dan Imam Sofwan

Format Acara:

Gelar wicara melalui siniar.

Materi :

1. Evaluasi evaluasi umum berdasarkan video peserta yang masuk, dari segi musikalitas (Ary Juliant) dan penafsiran puisi (Imam Safwan)
2. Apa kelebihan tampilan para pemenang dibandingkan dengan yang lain sehingga dipilih sebagai pemenang?
3. Kita ketahui puisi wajib maupun pilihan kemarin umumnya bertema kesenduan, tapi dari beberapa pemenang menunjukkan keceriaan (suasana kesenduan hilang). Dengan begitu apakah tidak menghilangkan esensi tema puisi itu?
4. strategi untuk bisa juara di nasional?

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Berkenalan dengan para Pemenang Duta Bahasa NTB 2021

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Pemenang Duta Bahasa NTB (I, II, Favorit, dan Minat Bakat)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 60 menit

Materi :

1. Perkenalan satu-satu dan menanyakan kabar
2. Bagaimana sih rasanya menjadi pemenang Duta Bahasa NTB?
3. (Minat Bakat) Kilas Balik, hal terseru saat penilaian final Duta Bahasa NTB?
4. Minat bakatnya nampilin apa?
5. Menurut kamu, apa yang membuat minat bakat kamu lebih spesial dari finalis yang lain?
6. (Favorit) Jelasin esensi menjadi seorang Duta Bahasa, khususnya favorit?
7. Apa pentingnya literasi ?
8. (Pemenang II) Isu literasi di NTB yang harus kita tanggulangi sebenarnya apa?
9. Apa sih program kerja yang kalian tawarkan untuk menanggulangi isu literasi yang ada di NTB?
10. (Pemenang I) Pernah menyangka akan jadi pemenang I ?
11. Jelaskan proker masing-masing makanya jadi juara (Kamus Sasak dan Kamus bahasa isyarat)

12. Bagaimana persiapan ke Nasional ? (Apakah sudah mempersiapkan program krida yang akan dibawa?)
13. Pernyataan terakhir dari masing-masing pemenang.
14. Yel-yel

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Pelindungan Bahasa dan Sastra

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Lalu Erwan (Peneliti Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Materi :

1. pembuka (Indonesia sangat kaya dengan bahasa daerah juga sastra daerah. Kekayaan itu di satu sisi merupakan kebanggaan, di sisi lain menjadi tugas yang tidak ringan, terutama apabila memikirkan bagaimana cara melindungi, menggali manfaat, dan mempertahankan keberagamannya)
2. Perkenalan narasumber
3. Ulasan ttg Pelindungan Bahasa dan Sastra serta misi yang dibawa tim KKLP Pelindungan Bahasa dan Sastra
4. Program apa saja yang tahun ini sedang digiatkan
5. Pesan dan kesan terhadap kegiatan yang ada di KKLP Pelindungan Bahasa dan Sastra
6. Harapan ke depan terkait tugas dan fungsi pokok dalam KKLP Pelindungan Bahasa dan Sastra

[Pelindungan Bahasa Daerah dalam Kerangka Kebijakan Nasional Kebahasaan | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan \(kemdikbud.go.id\)](https://kemdikbud.go.id)

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Penerjemahan Bahasa dan Sastra

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Safwan Abdul Hamid (Penerjemah Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Materi :

1. Pembuka (*Pemerintah meningkatkan fungsi bahasa Indonesia menjadi bahasa internasional secara bertahap, sistematis, dan berkelanjutan.* (UU No. 24 Tahun 2009 Pasal 44 Ayat (1))

Aturan ini sepertinya muncul sebagai antisipasi dari fenomena bahwa pengaruh bahasa Inggris atau bahasa asing lainnya dalam ranah politik, ekonomi, dan ipteks dewasa ini. Berkaitan dengan itu, peran penerjemahan terkait kondisi tersebut sepertinya menarik untuk diulas.

2. Perkenalan narasumber
3. Ulasan ttg Penerjemahan Bahasa dan Sastra serta misi yang dibawa tim KKLP Penerjemahan
4. Program apa saja yang tahun ini sedang digiatkan
5. Pesan dan kesan terhadap kegiatan yang ada di KKLP Penerjemahan
6. Harapan ke depan terkait tugas dan fungsi pokok dalam KKLP Penerjemahan

[Pengaruh Kesusastraan Asing dalam Kesusastraan Indonesia | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan \(kemdikbud.go.id\)](https://kemdikbud.go.id)

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi

pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Zamzam Hariro (Penerjemah Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Tanggal : 13 Agustus 2021

Materi :

1. Pembuka: Seiring dengan kemajuan yang telah dicapai oleh bangsa Indonesia di tengah era global sekarang ini, peran Indonesia dalam pergaulan antarbangsa juga telah menempatkan bahasa Indonesia sebagai salah satu bahasa yang dipandang penting di dunia. Hal itu juga ditunjang oleh posisi Indonesia dalam percaturan dunia yang semakin hari semakin penting, terutama melalui peranannya, baik dalam turut serta menyelesaikan konflik-konflik politik di berbagai kawasan maupun karena posisi geografis Indonesia yang terletak dalam lintas laut yang sangat strategis. Kenyataan seperti itu telah menyebabkan banyak orang asing yang tertarik dan berminat untuk mempelajari bahasa Indonesia sebagai alat untuk mencapai berbagai tujuan, baik tujuan politik, perdagangan, seni-budaya, maupun wisata.
2. Perkenalan narasumber
3. Ulasan ttg BIPA serta misi yang dibawa tim KKLP BIPA
4. Program apa saja yang tahun ini sedang digiatkan
5. Pesan dan kesan terhadap kegiatan yang ada di KKLP BIPA
6. Harapan ke depan terkait tugas dan fungsi pokok dalam KKLP BIPA

[Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing \(BIPA\) | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan \(kemdikbud.go.id\)](https://kemdikbud.go.id)

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Dokumentasi Bahasa

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Rizki Gayatri (Analisis Kata dan Istilah Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Tanggal : 13 Agustus 2021

Materi :

1. Pembuka: Dalam satu webinar, Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Pak Endang Aminuddin, mengatakan proses penyusunan kamus dan istilah bukan hanya urusan pendekatan-pendekatan antropologi yang menyebabkan leksikograf tinggal berlama-lama di suatu wilayah, melainkan ada proses kreatif lain, yaitu bagaimana leksikograf memilih leksikon-leksikon yang betul-betul menjadi bahasa daerah atau bahasa nasional.

“Proses penyusunan kamus dan istilah itu merupakan proses kreatif yang tidak semua orang akan sampai kepada tahapan dalam sebuah proses tersebut dan kita sangat percaya dalam tingkat terakhir ketika kita berbicara literasi, literasi tingkat paling tinggi itu adalah kreativitas, yaitu proses penciptaan” tuturnya.

2. Perkenalan narasumber
3. Ulasan ttg Perkamusan dan Peristilahan serta misi yang dibawa tim KKLP Perkamusan dan Peristilahan
4. Program apa saja yang tahun ini sedang digiatkan
5. Pesan dan kesan terhadap kegiatan yang ada di KKLP Perkamusan dan Peristilahan
6. Harapan ke depan terkait tugas dan fungsi pokok dalam KKLP Perkamusan dan peristilahan <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/berita/3419/kbbi-sebagai-sumber-ilmu-pengetahuan>

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Pengembangan Bahasa dan Sastra

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Syaiful Bahri (Peneliti Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Format Acara : Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 30 menit

Tanggal : 19 Agustus 2021

Materi :

1. Pembuka: Bahasa dan sastra di Indonesia perlu dikembangkan agar mampu mempertahankan fungsinya, baik sebagai wahana komunikasi maupun sebagai wadah ekspresi estetika. Dengan demikian, upaya peningkatan mutu penggunaan bahasa serta mutu penelitian bahasa dan sastra dapat dilakukan dengan baik melalui pengkajian, pembakuan, perlindungan, serta publikasi dan informasi.
 2. Perkenalan narasumber
 3. Ulasan ttg Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia maupun daerah serta misi umum yang dibawa tim KKLP Pengembangan Bahasa dan Sastra
 4. Program apa saja yang tahun ini sedang digiatkan
 5. Pesan dan kesan terhadap kegiatan yang ada di KKLP Pengembangan Bahasa dan Sastra
 6. Harapan ke depan terkait tugas dan fungsi pokok dalam KKLP Pengembangan Bahasa dan Sastra
- [Alih Wahana dalam Sastra | Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan \(kemdikbud.go.id\)](https://kemdikbud.go.id)

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To

Tema : Bincang Seru Seputar Jurnal Bipa

Deskripsi Siniar:

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB dan akun Spotify Siniar Sasambo. Siniar Sasambo Edisi Program Ayo KKLP kali ini akan kedatangan tamu yang akan mengulas banyak hal seputar Jalinan Media di Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Siaran langsung ini direncanakan rutin dilakukan setiap minggunya sebagai wadah bagi teman-teman di Nusa Tenggara Barat untuk mendapatkan informasi maupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi satu sama lain terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu cerdig (cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo KKLP!.

Narasumber : Royan Nur Fahmi, Kurniawan

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Materi : Program dalam Jurnal Bipa

Tanggal : 31 Agustus 2021

Senarai pertanyaan :

Pembuka:

Sebagai upaya mengembangkan dan membina bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Badan Bahasa) telah menerbitkan berbagai produk dan layanan, seperti kamus, glosarium istilah, buku pedoman, bahan ajar, Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia (UKBI), Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), penyuluhan kebahasaan, bantuan kebahasaan ahli bahasa, penerjemahan, dan lain-lain selama beberapa tahun ini. Meskipun telah banyak dimanfaatkan oleh masyarakat umum, setiap produk dan layanan itu masih perlu diperkuat dan dievaluasi sehingga menghasilkan produk dan layanan yang lebih berkualitas. Untuk itu, diperlukan evaluasi dalam bentuk kajian sehingga diperoleh gambaran sejauh mana produk dan layanan itu dapat memenuhi kebutuhan masyarakat sebagai pengguna langsung.

1. Perkenalan narasumber
2. Penjelasan singkat seputar Jurnal Bipa
3. Program yang ada dalam Jurnal Bipa
4. Tujuan yang hendak dicapai dalam Jurnal Bipa
5. Harapan untuk Jurnal Bipa

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bahasa dan Hukum

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Bahasa dan Hukum

- **Toni Samsul Hidayat, M.Pd. (Penerjemah)**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Durasi : 15 menit

Materi : Bahasa dan Hukum

1. Apa definisi saksi ahli/ahli bahasa?
2. Seperti apa kriteria saksi ahli bahasa?
3. Bagaimana ruang lingkup kerja saksi ahli bahasa?
4. Apakah kasus yang ditangani cenderung pada bidang hukum privat atau hukum publik?
5. Dimana masyarakat bisa memperoleh informasi terkait akses layanan saksi ahli Kantor Bahasa NTB?
6. Bagaimana langkah-langkah yang harus dilaksanakan masyarakat apabila ingin memperoleh layanan saksi ahli bahasa di Kantor Bahasa Provinsi NTB?
7. Kesan dan pesan selama menaungi bidang saksi ahli/ahli bahasa

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisato (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Literasi Digital

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Kepala Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik Provinsi NTB

- **Dr. Najamuddin Amy. S.Sos., M.M.**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal :

Durasi : 15 menit

Materi : Literasi Digital

Maraknya perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan budaya asing saat ini tidak terlepas dari peran bahasa sebagai alat komunikasi. Oleh karena itu, bahasa merupakan komponen yang mendapatkan dampak dari perkembangan tersebut. Salah satu diantaranya ialah penggunaan bahasa asing yang mulai menggeser fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Iptek.

1. Seperti apa urgensi keberadaan literasi digital di tengah masyarakat saat ini?
2. Apa program yang sedang diselenggarakan saat ini oleh Diskominfo NTB berkaitan dengan literasi digital?
3. Apa saja kendala dalam pelaksanaan program-program tersebut?

4. Bagaimana solusi atas masalah yang dihadapi?

MATERI
SINIAR SASAMBO
Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisato (Bincang Bersama Tokoh)

Tema : Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan: Sebuah Alih Wahana Dongeng-Dongeng

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Penulis Cerpen Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan

- **Riyana Rizki**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 18 Oktober 2021

Durasi : 15 menit

Materi : Proses Kreatif Pembuatan Karya

Dongeng sebagai cerita pengantar tidur menjadi menarik jika kita telusuri upaya pengalihwahanaannya. Selain sebagai pendongeng, narasumber kita kali ini juga merupakan cerpenis yang baru saja menelurkan karya yang diterbitkan penerbit kelas atas, bukumojok. Di sini beliau akan berbagi kisah proses kreatifnya dalam membuat cerita pendek yang dikembangkan dari dongeng-dongeng. Ulasan seputar cerita beliau sudah banyak dimuat di kolom-kolom ulasan ternama, sebut saja Kompas, dan Mojok.com.

1. Menanyakan kabar dan kesibukan sehari-hari
2. Sebagai pembuka, *Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan*, pembaca diajak untuk melihat tradisi kawin lari suku Sasak. Lebih tepatnya tentang perempuan yang mendapat cibiran karena memilih pulang setelah kawin lari. Bisa diceritakan lebih lanjut gak mbak, gimana bisa mengembangkan dongeng legend Lombok menjadi cerita yang seperti ini?
3. Apakah karya mbak ini merupakan alih wahana dari dongeng? atau bagaimana peran dongeng dalam membentuk cerita-cerita mbak?
4. Pesan untuk anak Lombok agar bisa berkreasi seperti mbak?
5. Harapan untuk kecakapan dalam literasi di Lombok kalau dikaitkan dengan kemampuan dalam menghasilkan karya oleh anak-anak Bumi Gora.

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Kantor Bahasa NTB Menjawab

Tema : MABASAN: JURNAL DARI KANTOR BAHASA PROVINSI NTB

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Pengelola Jurnal Mabasan

- **Lukmanul Hakim**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 18 Oktober 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Proses Kreatif Pembuatan Karya

MABASAN diterbitkan oleh Kantor Bahasa NTB, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

MABASAN adalah jurnal yang bertujuan untuk mempublikasikan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan studi sastra, baik sastra Indonesia, lokal, maupun asing.

Ruang lingkup MABASAN meliputi linguistik, linguistik terapan, studi linguistik interdisipliner, studi sastra teoritis, studi sastra interdisipliner, sastra dan politik identitas, filologi, dan tradisi lisan.

1. menanyakan kesibukannya saat ini
2. Mabasan sebagai produk dari Kantor Bahasa Provinsi NTB memiliki keunggulan seperti apa pak jika dibandingkan dengan jurnal lainnya?
3. Tahapan-tahapan publikasi artikel di Mabasan:
4. Apakah semua orang bisa berpartisipasi? apa saja syarat untuk bisa berkontribusi dalam Mabasan
5. Secara manajemen, bagaimana alur kerja dari Tim Mabasan hingga akhirnya berhasil menelurkan tulisan-tulisan yang berkualitas?
6. harapan untuk Mabasan ke depannya.

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP
Tema : Bincang Seru Seputar Pembinaan Bahasa
Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Anggota KKLP Pembinaan Bahasa

- **Hartanto**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 23 Oktober 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Program dan Berbagai Hal seputar KKLP Pembinaan Bahasa

Pembinaan bahasa adalah upaya untuk meningkatkan mutu pemakai bahasa. Upaya pembinaan itu mencakup peningkatan sikap, pengetahuan, dan keterampilan berbahasa yang dilakukan, antara lain melalui pengajaran dan pemasyarakatan. Pembinaan sastra adalah upaya yang dikembangkan untuk memelihara karya sastra, meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap sastra Indonesia dan daerah, serta memanfaatkan sastra asing supaya memenuhi fungsi dan kedudukannya.

1. menanyakan kesibukannya saat ini
2. Misi dan tujuan utama yang diemban KKLP Pembinaan Bahasa
3. Pembinaan Bahasa menjadi salah satu tugas utama dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Seperti apa program yang dikerjakan secara langsung oleh KKLP Pembinaan Bahasa
4. Apa rencana ke depan yang sedang dipersiapkan oleh KKLP Pembinaan Bahasa
5. harapan untuk KKLP Pembinaan ke depannya.

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : KB NTB Menjawab

Tema : Program Kerja Ikadubas untuk Meningkatkan Minat Literasi

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Sekjend Ikadubas NTB

- **Yudha Ariyanto**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 23 Oktober 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Peran generasi muda dalam meningkatkan minat literasi

Kebutuhan akan bahasa menjadi vital dalam kehidupan bersosial. Namun sayangnya eksistensi bahasa Indonesia yang diatur dalam Undang-undang nomor 24 tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara Lagu Kebangsaan kurang dijunjung tinggi. Hal ini disebabkan karena lingkungan literasi yang kurang mendapatkan dukungan.

1. menanyakan kesibukannya saat ini
2. Menceritakan hasil kerja keras ikadubas setelah dapat membantu Duta Bahasa Prov NTB tahun 2021 menjadi juara IV Duta Bahasa Nasional
3. Sebagai generasi penerus, bagaimana upaya para Duta Bahasa NTB untuk membantu masyarakat menemukan ketertarikan terhadap literasi
4. Apa rencana ke depan yang sedang dipersiapkan oleh Duta Bahasa NTB untuk peningkatan minat literasi di NTB khususnya
5. harapan untuk Ikadubas dan literasi ke depannya.

ATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Ayo KKLP

Tema : Bincang Seru Seputar Jalinan Media

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Anggota KKLP Jalinan Media

- **Nurcholis Muslim**

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 29 Oktober 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Jalinan media untuk promosi produk kebahasaan dan kesastraan

Sebagai upaya mengembangkan dan membina bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Badan Bahasa) telah menerbitkan berbagai produk dan layanan, seperti kamus, glosarium istilah, buku pedoman, bahan ajar, Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia (UKBI), Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), penyuluhan kebahasaan, bantuan kebahasaan ahli bahasa, penerjemahan, dan lain-lain selama beberapa tahun ini. Meskipun telah banyak dimanfaatkan oleh masyarakat umum, setiap produk dan layanan itu masih perlu diperkuat dan dievaluasi sehingga menghasilkan produk dan layanan yang lebih berkualitas. Untuk itu, diperlukan evaluasi dalam bentuk kajian sehingga diperoleh gambaran sejauh mana produk dan layanan itu dapat memenuhi kebutuhan masyarakat sebagai pengguna langsung.

1. Perkenalan narasumber
2. Penjelasan singkat seputar Jalinan Media
3. Program yang ada di KKLP Jalinan Media
4. Tujuan yang hendak dicapai dalam KKLP Jalinan Media
5. Harapan untuk KKLP Jalinan Media

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To

Tema : Proses Kreatif di Balik Karya Cerita Anak Negeri

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Guru SMAN 1 Masbagik, Lombok Timur, NTB

- Nurpazanah

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 17 November 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Proses Kreatif di Balik Karya Narasumber

Sebagai pendidik, guru tidak hanya dituntut untuk mengajar dan mendidik semata. Tetapi, guru juga harus memiliki karya berupa buku. Buku sebagai representasi budaya literasi menunjukkan bahwa guru yang punya karya telah berinovasi secara mandiri dalam meningkatkan pertumbuhan minat literasi. Tentu ini menjadi contoh baik pula kepada anak-anak, agar ke depannya tidak malas dan tidak takut untuk berkarya seperti guru-gurunya. 50 Puisi yang dibuat narasumber kita kali ini menjadi hidangan yg dipersembahkan guru dari SMAN 1 Masbagik ini dalam mendukung budaya literasi di NTB.

1. Perkenalan narasumber
2. Penjelasan singkat seputar Kumpulan Puisi Cerita Anak Negeri
3. Beberapa puisi telah saya baca, dan banyak di antaranya yang tidak termasuk jenis puisi pada umumnya, lebih ke arah puisi yang sarat makna, seperti puisi Merdeka Belajar, Profil Pelajar Pancasila, dan Stop Perudungan, mengapa memilih judul yang begitu frontal bu, dan mungkin kalau dibandingkan judul puisi lainnya cenderung berupa pernyataan bukan sebuah sajak, apa kira-kira yang ingin diselipkan dalam puisi-puisi itu?
4. Bagaimana proses kreatif terbentuknya karya ini? mulai dari pembuatannya hingga penerbitannya
5. Harapan untuk buku ini dan karya selanjutnya yang mungkin akan ibu lahirkan lagi

MATERI

SINIAR SASAMBO

Oleh Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Program : Bisa To

Tema : Proses Kreatif di Balik Karya

Ibuku Mengajari Bagaimana Mengisi Peluru

Deskripsi :

Siniar Sasambo ini tayang setiap hari Rabu melalui kanal Youtube Kantor Bahasa NTB serta akun Siniar Sasambo di Soundcloud dan Spotify. Siniar ini rutin dilakukan setiap minggu sebagai wadah bagi Nusa Tenggara Barat untuk berbagi informasi ataupun berbagi pengalaman yang dapat menginspirasi terkait tema-tema kebahasaan. Terdapat 5 subprogram, yaitu Cerdig (Cerita Digital), KB NTB Menjawab, Belagu (Bedah Lagu), Bisato (Bincang Bersama Tokoh), dan Ayo, KKLP!.

Narasumber : Julia F. Gerhani Arungan

Format Acara: Gelar wicara melalui siniar.

Tanggal : 22 Desember 2021

Durasi : 30 menit

Materi : Proses Kreatif di Balik Karya Narasumber

Menjadi seorang rantauan di negeri orang, memiliki kisah dan cerita yang merekam jejak peristiwa yang lebih unik. Penulis kita yang sekarang merupakan seorang guru di salah satu sekolah swasta di Lombok ini, membagi kisahnya selama menjalani hidup selama di perantauan. Tentunya, ini dapat menjadi kisah inspiratif bagi kita agar bisa sesemangat beliau dalam menulis karya. 31 puisi tertuang dalam buku yang diterbitkan Halaman Indonesia dan Akar Pohon.

1. Perkenalan narasumber
2. Kumpulan puisi yang banyak berbentuk narasi ini banyak bercerita seputar kehidupan kalangan menengah ke bawah di rantauan, dan dominan di Arab, apakah ada kenangan tersendiri dari mbak?
3. Dari segi judul, sudah mendeskripsikan bahwa isi buku ini banyak bercerita mengenai kehidupan yang keras, dan beberapa puisi cukup vulgar menyampaikan makna hidup dari seorang perempuan atau status perempuan, ada pesan yang memang ingin ditonjolkan dari kumpulan puisi ini?
4. Proses kreatif pembuatan karya hingga akhirnya dapat menelurkan karya ini bagaimana mbak? karena banyak puisi yg tercipta 5 atau 6 tahun sebelumnya, dan beberapa ditulis tahun 2020, boleh berbagi kisah bagaimana kisah pembuatannya?

5. Rencana ke depan dalam berkarya? apakah berniat membuat tulisan lain seperti cerpen atau novel, atau akan tetap di puisi?